
















5.5 Zum Weiterlesen und Recherchieren

-  Abramovitz, Janet N., Mattoon, Ashley T., Paper Cuts: Recovering the Landscape, World Watch Paper 149, Dez. 1999
-  McAllister, Ian & Karen, Kanadas vergessene Küste
Im Regenwald des Großen Bären, Allister Verlag, 1998, I SBN 3-924324-08-5
-  ARA, Papier ist geduldig. Wir nicht! Zeichen setzen pro Recyclingpapier
Achtseitige kostenlose Einführungsbroschüre
-  ARA, Indianerland Rondonia (ARA konkret 4), 50 S.
-  Bolius, Uwe, Landnahme – Eukalyptusmonokulturen in Brasilien, Verlag
Brandes&Apsel, Südwind, Frankfurt, I SBN 3-86099-151-5
-  Butterfly Hill, Julia, Die Botschaft der Baumfrau, Riemann Verlag, 2000, I SBN 3-
570-50015-2
-  Fenner, R., Taiga. Die borealen Wälder – Holzmine für die Welt. Hrsg. Robin Wood,
Gießen: Focus-Verlag, 1998.
-  Fenner, R., Borealer Wald und Artenvielfalt. Ökozid journal, 71/94.
-  Fern (Hrsg.), Behind the logo. An environmental and social assessment of forest
certification schemes. Moreton-in-Marsh, UK, 2000.
-  Forum Umwelt & Entwicklung (Hrsg.), Brennpunkt Wälder, 28 S., Bonn 2002
-  Forum Umwelt & Entwicklung (Hrsg.), Waldschutz und naturnahe Waldnutzung,
58 S., Bonn 1996 I SBN: 3-923458-55-X
-  Greenpeace, Christoph Thies, Das Plagiat, 1991
-  Initiative 2000 plus (Herausg.), Kritischer Papierbericht 2004
-  Initiative 2000 plus (Herausg.), Kritischer Papierbericht 2005

-  Landschaftsverband Rheinland, Papier, Rheinisches Industriemuseum, Papiermühle Alte Dombach, Bergisch Gladbach, Dumont Verlag, I SBN 3-7701-5568-8, Köln 2001
-  Limousin, Odile: „Die Geschichte von Papier“, aus der Reihe „Die Welt entdecken“, Ravensburg 1996, Ravensburger Buchverlag, I SBN: 3-473-35782-0
-  Lydia Bartz, Alternativer Waldschadensbericht, Herausgeber: urgewald e.V., ARA
-  Ökozidjournal (Zeitschrift f. Ökologie und Dritte Welt), Hrsg. ARA, Nr. 23, 2002, Artikel von Barbara Happe (urgewald): „Der Kampf gegen die „Grüne Wüste“ – Brasilianische Zellstoffindustrie boomt auf Kosten von Mensch und Natur“
-  Papier & Umwelt 4/2000, Artikel von Jupp Trauth, „Thüringen macht's vor – Zellstoff aus heimischem Holz“, FUPS (Förderverein für umweltverträgliche Papiere und Büroökologie Schweiz)
-  Regenwälder Kampagne (Hrsg.), Indigene Völker und Wald, 94seitige Broschüre, ARA
-  Schönheit, E., Einsatz von Recyclingpapier im Bürobereich, Freiburg: NABU NRW u. Ökoinstitut, 2001
-  urgewald, Papier mit niemand satt!, 36seitige Broschüre Agnes Dieckmann, Andrea Soth, urgewald
-  Verband Deutscher Papierfabriken (vdp),
 - Papier 2004, Ein Leistungsbericht
 - Papier total, Informationen zu Geschichte, Herstellung und Rohstoffen
-  Umweltbundesamt, Ökobilanzen für grafische Papiere

Dias und Filme

- GREENPEACE
 - Amazonien – Am Strom der Hoffnungen, Video, 1995, 45 min.
 - Kahlschlag – Der Ausverkauf der nordischen Wälder, Video, 1995, 45 min.
 - Ökologische Waldnutzung, Video, 1999, 10 min.
 - The Last Seven Ancient Forests, Video, 2001, 8 min.

- Das schmutzige Geschäft mit dem weißen Papier, Indonesien, Video, 2000, 30 min., Inge Altemeier

- Diaserie: „Great Bear Rainforest“ mit Begleitheft und Video „Canada's Great Bear Rainforest“, zu entleihen bei urgewald

- Diaserie: „Indonesien - Unser Papier frisst Regenwald“ mit Hintergrundinfos, Robin Wood

- „Industrielle Papierherstellung“, Dias mit Begleitheft, Landschaftsverband Rheinland, 1995, ausleihbar bei den Landesbildstellen